

Suivez le guide

Séverine Géroudet
et Gabrielle Cottier
LargeNetwork



Octobre 2014



Flamenco

Le nouvel espace de création Bartdak propose un cours de flamenco pour adultes débutants, avec une séance d'essai gratuite ce jeudi. Organisé par Naomi Krieger, une des fondatrices de la compagnie Cueva Flamenca, le cours représente une excellente façon de découvrir cette danse andalouse.
Rue de Lyon 106, 1203 Genève. Tél. 076 447 44 89. De 12 h 30 à 13 h 30. Entrée libre.

E-books

Le Labo-Cité, nouvel espace des bibliothèques municipales consacré au numérique, propose ce jeudi un atelier ouvert à tous intitulé «Le livre numérique: emprunter, télécharger». L'animateur présentera aux participants divers sites proposant des livres gratuits, ainsi que les e-books et les magazines numériques des bibliothèques, puis il leur expliquera comment les télécharger et les transférer sur le support de leur choix. Sur inscription.
Pl. des Trois-Perdrix 5, 1204 Genève. Tél. 022 418 32 27. De 10 h 30 à 12 h. Entrée libre.



Oiseaux et fonds marins

L'illustratrice graphiste genevoise d'origine brésilienne Natacha Veen, créatrice de la marque Let me fly, expose sa collection «Don't forget to decorate» jusqu'au 11 octobre au pop-up store The Square. L'artiste y présente son travail de sérigraphies reproduites sur différents matériaux. «J'ai voulu créer deux ambiances dans l'exposition, précise Natacha Veen. D'un côté il y a la papete-

rie, avec des illustrations sous cadre, et de l'autre le tissu, avec une série limitée de prêt-à-porter.» Cette expo-vente permettra de pénétrer dans son univers unique, composé de fonds marins, d'oiseaux, de plantes et de femmes, dessinés au stylo, dans un style proche de la dentelle.
Rue du Diorama 2, 1204 Genève. Tél. 078 947 16 08. Du lu au di de 10 h 30 à 19 h. Entrée libre.

12h00 Neurosciences

Le professeur Marcel Weber donne un cours public d'introduction à la philosophie des neurosciences à Uni Bastions, à la salle A206. Il y abordera la question du réductionnisme neuroscientifique, qui renvoie au fait de réduire les phénomènes mentaux (l'intentionnalité ou les représentations mentales) à un processus uniquement neurologique.
Rue De-Candolle 5, 1205 Genève. Tél. 022 379 70 50. Entrée libre.



La pause de midi Au Baroush

Avec ses fauteuils de velours rouge, ses lampes «Mille et une nuits» et ses *moucharabiehs* aux fenêtres, le Baroush offre un coin d'Orient dans le quartier de Rive. Etablissement du groupe Baroque, ce restaurant propose une fusion de cuisine libanaise et marocaine de haut standing. «Nous voulons également nous démarquer par un service impeccable, en recevant la clientèle comme on le ferait à la maison, déclare Mehdi Bessaa, chargé des relations publiques du groupe. Chaque personne est accueillie avec une goutte de fleur d'orange pour se détendre.» La carte, renouvelée régulièrement, comprend des spécialités du Liban, comme des mezzes chauds et froids en entrée, ainsi que des brochettes de viande hachée (32 fr.) ou de

poulet mariné (29 fr.). Moins connue sous nos latitudes, la cuisine marocaine comprend en entrée la *harira*, soupe marocaine (15 fr.), et les *pastillas* de poulet (18 fr.), ou en plat les *tajines* aux boulettes de viande (29 fr.), au poulet (33 fr.) et couscous (36 fr.). Les *manakeesh*, crêpes légères, aux falafels, kefta ou poulet à l'ail complètent le choix. Pour les gourmands, le Baroush propose un menu découverte à 59 fr., avec assortiment d'entrées, plats et desserts orientaux. Le soir, l'établissement s'anime avec des danses et de la musique. Un salon à chicha cosy occupe le premier étage.
Carrefour de Rive 1, 1207 Genève. Tél. 022 849 59 59. Ouvert midi et soir du mardi au vendredi, samedi et dimanche soir.

Whisky

La Cave du Palais de Justice organise une soirée de dégustation de whisky de 18 h à 20 h. Les participants auront l'occasion de découvrir et goûter des whiskys single malt d'Ecosse et de Suisse, avec la présentation des embouteilleurs indépendants The Stillman's et Douglas Laing Co. En parallèle, la bijoutière et gemmologue Annick Gros présentera ses créations et pierres précieuses. Réservation à cavedupalais@cavedupalais.ch.
Pl. du Bourg-de-Four 1, 1204 Genève. Tél. 022 311 40 14. A 18 h. Prix: 30 fr.



18h00 Architecture

La Maison de l'architecture inaugure son cycle «Intimité» en invitant le bureau chilien Pezo Von Ellrichshausen pour une conférence au Pavillon Sicli. L'exposé portera sur les projets aux frontières de l'architecture et du *land-art* menés par Mauricio Pezo et Sofia Von Ellrichshausen, dont la reconnaissance internationale a été couronnée, entre autres, par une exposition à la Royal Academy of Arts de Londres.
Route des Acacias 45, 1227 Acacias. Tél. 022 596 43 80. Entrée libre.

Origines de l'Homme

L'UNIGE et la Maison de l'histoire invitent le paléanthropologue au Collège de France Pascal Picq pour la conférence «Mon grand-père était-il un grand singe? Nos origines entre science et croyances» à Uni Dufour. Le scientifique, engagé dans le débat sur les origines de l'homme pour son rejet des théories créationnistes, répondra aux questions telles que «De qui, du singe ou d'Adam, serions-nous

donc les descendants?». Il reviendra sur l'origine de l'homme, perpétuellement au cœur d'un débat opposant la théorie scientifique de l'évolution, basée sur les écrits darwiniens sur l'origine des espèces, à la vision créationniste inspirée de passages de la Bible.
Rue du Général-Dufour 24, 1204 Genève. Salle U600. Tél. 022 379 73 82. A 18 h 30. Entrée libre.



20h00 Soprano

La soprano à la réputation excentrique Simone Kermes se produit ce jeudi soir au Victoria Hall en compagnie de l'ensemble La Magnifica Comunità, sous la direction du chef d'orchestre Enrico Casazza. Habituee des mises en scène hautes en couleur, la diva aux cheveux rouges interprétera les airs d'opéra de *Tempête sur la lagune* de Vivaldi, extraits de son album *Dramma*, sorti en 2012.
Rue du Général-Dufour 14, 1204 Genève. Tél. 022 418 35 00. Prix: 99 fr. (plein tarif).

Jazz

La 18e édition du festival JazzContreBand, qui se déroule jusqu'au 25 octobre, débute ce jeudi avec un concert au Chat Noir. Pour cette soirée d'ouverture, le jeune et talentueux pianiste Matthieu Llodra invite le collectif Cauliflower, regroupant des musiciens de jazz, et le MC Mike Azkoul, pour un concert mêlant sonorités jazz, hip-hop et electro. La performance sera suivie d'une Blakat jam-session, spécialement consacrée au lancement du festival.
Rue Vautier 13, 1227 Carouge. Tél. 022 307 10 40. Dès 21 h. Prix: 5 fr.

